

MUZEDAGEN

Per cursusjaar staan 3 muzedagen op het programma. Muzedagen zijn 'muse conNActing days'. Een volle dag, van 10:00 tot 17:00, raak je actief verbonden met de muzen, de nimfen van de kunst, en met het muzische in jezelf. Een daglang les biedt aan cursist en docent de mogelijkheid ergens dieper op in te gaan en er langer op door te werken. Dat levert verhevigde leermomenten op, zeker in een groep die zich 'op thema' heeft geformeerd. Telkens staat een ander aspect van ons vak centraal.

Er zijn 7 thema's voor de muzedagen. Na inschrijving bepalen we, in overleg met de cursisten, welke 3 thema's dit seizoen aan bod komen.

1

verbeelding schept ruimte Verbeelding speelt ons een sleutel in handen. Een rijk(dom) raakt ontsloten. Een 'werkelijkheid' die ruimer voelt. Hoe beeldend kun je denken, handelen, fantaseren? Durf je 'nonsens' weer toe te laten?

2

stille... opname Je kiest een lied. Het instrument ben je zelf. Tegen een begeleiding op je koptelefoon zing je in de microfoon een take in. Terugluisteren. Nog een take. Inprikken. Met home-made cd naar huis!

3

het uitverkoren zingen Is het lied er voor jou of ben jij er voor het lied? Waarop beoordeel je repertoire en baseer je je keuze? We onderzoeken de wijze waarop de luisteraar & zanger in jou zich verbindt met repertoire in diverse interpretaties.

4

in den beginne Over oorsprong en essentie van theater. Waarom deemoed in het spel is, overgave van belang is, schaamte parten speelt. Over persoon en personage. Over eerbied voor het spel.

5

het luistert nauw Je oren spitsen. Je stem voegen naar wat van binnen woont en van buiten begeleidend klinkt. Zingend hoorbaar maken dat je voortdurend luistert naar wat je omringt.

6

het lichaam speelt Zingen heeft letterlijk veel om het lijf: connectie met je lichamelijke veer- en vormkracht, concentratie, nuance, precisie, ingeleefde expressie in houding, stem, mimiek, gebaar.

7

tekst weeft schoonheid Eerst lezen wat er staat en wat er niet staat. Weten wat tussen woorden woelt. Dan schrijven. Zinnige schoonheid zoeken. Op verhaal komen in taalpracht en zeggingskracht.